

Musikwissenschaftliches Kolloquium im SoSe 2025

23. April

Chiao-Wen Chiang, M.A., Honolulu

Grow Strong, Grow Fast: Music, Knowledge, and Environmental Practices among the Yami/Tao People of Pongso no Tao (Lanyu), Taiwan

7. Mai

Prof. Dr. Christian Ahrens, Ruhr-Universität Bochum

Ventile für Blechblasinstrumente. Musikalische, soziale und ökonomische Folgen einer technischen Erfindung

28. Mai

Dr. Cecilia Prüfer, Institut für Kulturpolitik, Universität Hildesheim

Rhythms of Belonging: Music, Religious Practices, and the Construction of Identity in Southwest Nigeria

4. Juni

Lennart Ritz, M.A., Georg-August-Universität Göttingen

Klangspuren aus dem Pazifik? Klangepistemologien im Berliner Phonogramm-Archiv
Probeverteidigung

18. Juni

Dr. Ben Düster, Georg-August-Universität Göttingen

Sounds Like Grey and Blue: Towards a Sound Knowledge of the In-Between

2. Juli

Jana Gartung, B.A., Georg-August-Universität Göttingen

Vom Río de la Plata nach Berlin: Kulturelle Übersetzungen des argentinischen Tangos in Deutschland
Präsentation des Masterarbeitprojekts

Organisation:

Prof. Dr. Birgit Abels

Zeit:

Mittwochs

18:00 - 19:30 Uhr

Ort:

Musikwissenschaftliches Seminar

KWZ 1.731

Heinrich Dürer Weg 14

37073 Göttingen